


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**«Принята»**

На заседании  
Методического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 1 от 17.07.2023

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»

  
М.В. Костевич  
Приказ № 41 от 17.07.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«АРХИТЕКТУРА»  
Срок обучения 5(6) лет**

г. Севастополь

2023

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Архитектура» составлена на основании федеральных государственных требований (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1144).

Составитель программы:

Курапова Е.И., заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГБОУДОГС «СДШИ» протокол от 14 июля 2023 г. № 1.

Программа принята Педагогическим советом ГБОУДОГС «СДШИ», протокол от 17.07.2023 №3

Программа утверждена директором ГБОУДОГС «СДШИ», приказ от 17 июля 2023г. № 41

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства «Архитектура».**

**Срок обучения - 5 (6) лет.**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Архитектура» (далее – ДПОП, Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение). Программа определяет цели, содержание и организацию образовательного процесса в ГБОУДОГС «СДШИ», условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Архитектура» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1144 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства "Архитектура" и сроку обучения по этой программе"(далее – ФГТ).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

1.2. Структура ДПОП обоснована ФГТ, и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской

деятельности ГБОУДОГС «СДШИ».

1.3. ДПОП «Архитектура» направлена на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

1.4. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы "Архитектура" и основных образовательных программ среднего профессионального образования и высшего образования в области архитектурного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. При приеме на обучение по ДПОП «Архитектура», Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

**1.6. Цели и задачи ДПОП.**

**Цель ДПОП:**

Творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей через создание условий для их художественного образования и постижение архитектурного искусства.

Выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области архитектуры.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, а также работ в области архитектурного проектирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

*Развивающие:*

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- развитие навыка самостоятельной работы по изучению и постижению архитектурного искусства.

*Воспитательные:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Реализация программы "Архитектура" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников

обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации, в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Севастопольской детской художественной школы осуществляют творческую и методическую работу.

1.8. Программа "Архитектура" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы и включает в себя:

- выставочный зал, оборудованный подвесной системой, стеллажами, выставочными шкапами и витринами, цифровыми панелями;
- подсобные помещения для хранения художественных материалов, изделий, макетного фонда, оборудованные стеллажами;
- макетный и методический фонд;
- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;
- библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Архитектура». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1-2

экземпляра на каждые 100 обучающихся.

- Учебная аудитория для реализации учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, обеспечивается выходом в телекоммуникационную сеть «Интернет».

- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства и архитектуры", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

2.1. Содержание Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Архитектура" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:  
***в области архитектурно-художественного творчества:***

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы



художественно-графических элементов проекта;

- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

***в области пленэрных занятий:***

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись";

***в области истории искусств:***

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.3. Результатом освоения программы "Архитектура" с дополнительным годом обучения сверх обозначенных в пункте 3.2 настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области архитектурно-художественного творчества:***

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования;
- умения применять конструктивное мышление в объемно-пространственной композиции;
- навыков самостоятельно применять различные материалы и техники;

***в области пленэрных занятий:***

- знания закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над

композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

**в области истории искусств:**

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного искусства, архитектурного искусства;

- навыков восприятия окружающей среды, организованной памятниками истории и культуры и современными архитектурными сооружениями.

- навыков восприятия современного искусства.

### **3. Учебный план ДООП.**

3.1. Учебный план ДПОП «Архитектура» разработан ГБОУДОГС «СДШИ» в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Учебный план разработан с учётом графика образовательного процесса по ДПОП «Архитектура» и соответствует срокам обучения по этой программе, регламентированными ФГТ.

3.2. **Срок освоения Программы «Архитектура»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Архитектура» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области архитектуры, может быть увеличен на один год.

3.3. ДПОП «Архитектура» включает 2 учебных плана в соответствии со сроками обучения - 5 лет и 6 лет в соответствии с ФГТ.

3.4. ГБОУДОГС «СДШИ» имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

3.5. Учебный план ДПОП предусматривает следующие предметные области: *Архитектурно-художественное творчество, пленэрные занятия и история*

*искусств.*

Учебный план имеет *обязательную* и *вариативную* части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Кроме того, учебный план содержит разделы: *консультации, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.*

3.6. При реализации Программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий **объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1955 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:**

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование- 528 часов,  
ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии- 495 часов,  
ПО.01.УП.03. Рисунок - 198 часов,  
ПО.01.УП.04. Живопись – 132 часов;  
ПО.01.УП.05. Объёмно-пространственная композиция – 99 часов;  
ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование - 66 часов;  
ПО.01 УП.07. Черчение – 132 часа.

**ПО.02. История искусств:**

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа,  
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа;

**ПО.03. Пленэрные занятия:**

ПО.03.УП.01. Пленэр - 140 часов.

3.7. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области архитектурного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

**Объём аудиторной нагрузки вариативной части ДООП составляет часов:**

В.01. УП.01. Проектная графика – 33 часа.

В.01.УП.02. Объёмно-пространственная композиция – 82,5 часа.

3.8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ГБОУДОГС «СДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объём часов консультаций – 83 часа при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 103 часа - с дополнительным годом обучения.

3.9. При реализации ДПОП "Архитектура" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет, **общий объем аудиторной нагрузки обязательной части** составляет **2346 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

***ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:***

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование- 627 часов,

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии- 594 часа;

ПО.01.УП.03. Рисунок - 264 часа;

ПО.01.УП.04. Живопись – 132 часа;

ПО.01.УП.05. Объёмно-пространственная композиция – 99 часов;

ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование - 66 часов;

ПО.01 УП.07. Черчение – 198 часов;

***ПО.02. История искусств:***

УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа,

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры – 165 часов;

***ПО.03. Пленэрные занятия:***

ПО.03.УП.01. Пленэр – 168 часов.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

**Вариативная часть** включает следующие предметы:

В.01. УП.01. Проектная графика – 66 часов.

В.01.УП.02. Объёмно-пространственная композиция – 49,5 часа.

В.03. Фотография - 33 часа.

**Объём часов консультаций** – 103 часа.

3.10. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.11. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «АРХИТЕКТУРА»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33						33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3226-3391<sup>1)</sup></b>	<b>1188-1320</b>	<b>2038-2120,5</b>										
<b>Обязательная часть</b>		<b>3226</b>	<b>1188</b>	<b>2038</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>										
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2,4,6	8	3	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии	660	165		495		2,4,6,8,10		3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198		2,4...10		1	1	1	1	1	2

ПО.01.УП.04.	Живопись	264	132		132		2, 4,6	8	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Объёмно-пространственная композиция	231	132		99		4	6		1,5	1,5		
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		6,8				1	1	
ПО.01.УП.07.	Черчение	264	132		132		10					2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		4,6	8		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3003</b>	<b>1188</b>						<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4... - 10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1955</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>30</b>	<b>4</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>		<b>82,5</b>								
В.01.УП.01	Проектная графика	66	33		33		10						1
В.01.УП.02.	Объёмно-пространственная композиция	99	49,5		49,5		2		1,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2037,5</b>		<b>32</b>	<b>4</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3308</b>	<b>1270,5</b>					<b>17,5</b>	<b>18,75</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>83</b>		<b>83</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование Рисунок	20		20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии Живопись	20		20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Рисунок	10		10				2	2	2	2	2	
К.04.04.	Живопись	8		8				2	2	2	2		
К.04.05.	Объёмно-пространственная композиция	4		4				2	2	2			
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование	4		4						2	2		
К.04.07.	Черчение	8		8							4	4	
К.04.08.	Беседы об искусстве	1		1				2					
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры	8		8					2	2	2	2	
<b>Всего часов консультаций</b>								<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4									1	3	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1											
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											



### 1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	5	2	69	248

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>708-840</b>	<b>297-363</b>	<b>411-477</b>					Недельная нагрузка в часах	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>708</b>	<b>297</b>	<b>411</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>264</b>		<b>330</b>					
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	165	66		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии	165	66		99		12		3	3
ПО.01.УП.03.	Рисунок <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
ПО.01.УП.04.	Живопись								-	-
ПО.01.УП.05.	Объемно-пространственная композиция								-	-
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование								-	-

ПО.01.УП.07.	Черчение	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	66	33		33		11		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>297</b>						<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>391</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>688</b>	<b>297</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>			
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.УП.01.	Проектная графика	66	33		33		12		1	1
В.01.УП.02.	Объемно-пространственная композиция	-	-		-				-	-
В.01.УП.03.	Фотография	66	33		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>457</b>				<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>840</b>	<b>363</b>		<b>457</b>				<b>25,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>20</b>			<b>20</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование Рисунок				4				4
К.04.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии Живопись				4				4
К.04.03	Рисунок				4				4
К.04.04.	Живопись				-				-
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				-				-
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				-				-
К.04.07.	Черчение				4				4
К.04.08.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				4				4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-							-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разработана ГБОУДОГС «СДШИ» (далее – ОУ) самостоятельно. (Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей

обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторских занятий.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Перечень предметов вариативной части ОУ устанавливает самостоятельно.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

2. При реализации ДПОП «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование	1-4 классы - по 1 часу в неделю; 5 класс - по 2 часа в неделю;
Изобразительная грамотность.	
Художественные материалы и технологии	1-5 классы - по 1 часу в неделю;
Рисунок	1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;
Живопись	1-4 классы - по 1 часу в неделю;
Объемно-пространственная композиция	2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерное композиционное моделирование	3-4 классы - по 1 часу в неделю;
Черчение	4-5 классы - по 2 часа в неделю;
Беседы об искусстве	1 класс - по 1 часу в неделю
История изобразительного искусства и архитектуры	2-5 классы - по 1 часу в неделю; 20

4. Бюджет времени в  
неделях

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная )	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1			17	52
2	33	1	1	1		16	52
3	33	1	1	1		16	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33		1		2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

## 5. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени на реализации ДПОП.

4.1. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

4.2. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы "Архитектура" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.5. ГБОУДОГС «СДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

4.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.



## **6. Программы учебных предметов.**

5.1. Реализация учебных предметов, включённых в Учебный план ДПОП «Архитектура» регламентируется программами учебных предметов, которые составлены ГБОУДОГС «СДШИ» на основании ФГТ и определяют содержание, результаты, технические и методические условия, и фонд контрольно-измерительных материалов промежуточных и итоговой аттестаций.

5.2. Содержание программ учебных предметов ДООП ежегодно анализируется Методическим советом ГБОУДОГС «СДШИ» и могут корректироваться в соответствии с достижениями современной науки и искусства, необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов или изменениями нормативно-правовых актов.

5.3. К данной ДПОП в области изобразительного искусства «Архитектура», срок обучения 5-6 лет прилагаются программы учебных предметов:

### **ПО.01. *Художественное творчество:***

ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование, срок обучения 5(6) лет - (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии, срок обучения 5(6) лет - (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

ПО.01.УП.03. Рисунок, срок обучения 5(6) лет- (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ПО.01.УП.04. Живопись, срок обучения 5(6) лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

ПО.01.УП.05. объёмно-пространственная композиция, срок обучения 2 года - (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование, срок обучения 2 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

ПО.01.УП.07. Черчение, срок обучения 2(3) года (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

### **ПО.02. *История искусств:***

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры, срок обучения 4(5) лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

### **ПО.03. Пленэрные занятия:**

П.03.УП.01. Пленэр, срок обучения 5(6) лет- (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)

### **В.01. Вариативная часть**

В.01.УП.01. Проектная графика, срок обучения 1(2) года-(ПРИЛОЖЕНИЕ 11)

В.01.УП.02. Объёмно-пространственная композиция, срок обучения 1 год – (ПРИЛОЖЕНИЕ 12)

В.01.УП.03 Фотография, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 13)

## **6. Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;**

6.1. Система оценивания качества результатов освоения образовательной программы обучающимися строится на осуществлении различных форм контроля качества образовательных результатов: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестация обучающихся. Основой для оценки качества образования являются ФГТ.

6.1.1. *Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; текущая оценка должна выполнять стимулирующую функцию, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.1.2. *Промежуточный контроль (аттестация)* - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДООП по итогам определенного периода обучения (учебной четверти /учебного года), проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года являются основанием для перевода учащегося на следующий год обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБОУДОГС «СДШИ».

6.1.3. Освоение обучающимися ДПОП «Архитектура» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

*Итоговый контроль (аттестация)* - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДПОП по окончании срока обучения. Оценка, выставленная за итоговую аттестацию выставляется в свидетельство об окончании ДПОП. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование;
- ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно установленного графика учебного процесса. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Для итоговой аттестации обучающихся созданы *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Архитектура», её учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.2. *Требования к содержанию итоговой аттестации* обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Требования к выпускным экзаменам определяются программой учебного предмета.

6.3. Учреждением разработаны *критерии оценок* результатов успеваемости обучающихся.

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выпускник свободно владеет терминологией, свободно раскрывает поставленный вопрос, проявляет эрудицию и способность давать собственную оценку произведениям искусства.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические или стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Выпускник овладел теоретическими знаниями, проявляет общую эрудицию, но допускает некоторые неточности в ответе или при анализе произведений искусства.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Выпускник владеет материалом, но выявляются пробелы в теоретических знаниях, требует наводящих вопросов, даёт не полный ответ на поставленный вопрос

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выпускник проявляет затруднения в ответе, теоретические знания не достаточны для решения поставленных творческих задач, слабо ориентируется в стилистических особенностях, требует постоянной помощи преподавателя.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

## **7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей, задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в план работы ГБОУДОГС «СДШИ» на учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности *нацелена* на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Учреждение предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области архитектурного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов,

олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);  
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);  
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и архитектуры;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации - города Севастополя.

- эффективного управления образовательным учреждением.

7.2. *Творческая деятельность* ГБОУДОГС «СДШИ» нацелена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

7.3. *Методическая деятельность.*

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

7.3.1. Методическую деятельность в ГБОУДОГС «СДШИ» ведет Методический совет. Работа Методического совета направлена на

совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях методического и педагогического советов.

7.3.2. Работа Методического совета служит для:

- рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно- ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса;
- изучения профессиональных достижений педагогических работников;
- проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Учреждении;
- определения содержания методической работы в ГБОУДОГС «СДШИ»;
- подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива.

7.3.3. Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.3.4. Для ведения образовательной деятельности в Учреждении формируется методический фонд, который формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями ГБОУДОГС «СДШИ».

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

7.3.5. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;

- подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

#### 7.4. Культурно-просветительская деятельность

7.4.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.

7.4.2. ГБОУДОГС «СДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеурочной деятельности обучающихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями.

Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

*Главная задача* — приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (школьных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;
- организация выставок работ знаменитых художников города Севастополя, Крыма, других регионов и субъектов РФ;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;



- организация семинаров, конференций;
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в Учреждении;
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности;
- привлечение обучающихся и родительской общественности к участию в исследовательских проектах и грантах;