

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА»



**«Утверждаю»**

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»

М.В. Костевич

«14» июля 2023г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Трудоемкость в часах							Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3226-3391<sup>1)</sup></b>	<b>1188-1320</b>	<b>2038-2120,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3226</b>	<b>1188</b>	<b>2038</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>										
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2,4,6	8	3	3	3	3	4	

ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии	660	165		495		2,4,6,8,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198		2,4...10		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04.	Живопись	264	132		132		2,4,6	8	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Объёмно-пространственная композиция	231	132		99		4	6		1,5	1,5		
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		6,8				1	1	
ПО.01.УП.07.	Черчение	264	132		132		10					2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		4,6	8		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3003</b>	<b>1188</b>						<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4... - 10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1955</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>30</b>	<b>4</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>165</b>	<b>82,5</b>		<b>82,5</b>								
В.01.УП.01	Проектная графика	66	33		33		10						1



ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

### 1. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	5	2	69	248



ПО.01.УП.07.	Черчение	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	66	33		33		11		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>363</b>				<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>297</b>						<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>391</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>688</b>	<b>297</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>			
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>					
В.01.УП.01.	Проектная графика	66	33		33		12		1	1
В.01.УП.02.	Объемно-пространственная композиция	-	-		-				-	-
В.01.УП.03.	Фотография	66	33		33		12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>457</b>				<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>840</b>	<b>363</b>		<b>457</b>				<b>25,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>20</b>			<b>20</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	



К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование Рисунок				4				4
К.04.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии Живопись				4				4
К.04.03.	Рисунок				4				4
К.04.04.	Живопись				-				-
К.04.05.	Объёмно-пространственная композиция				-				-
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				-				-
К.04.07.	Черчение				4				4
К.04.08.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				4				4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-							-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разработана ГБОУДОГС «СДШИ» (далее – ОУ) самостоятельно. (Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей

обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторских занятий.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Перечень предметов вариативной части ОУ устанавливает самостоятельно.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



### Примечание к учебному плану

2. При реализации ДПОП «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование	1-4 классы - по 1 часу в неделю; 5 класс - по 2 часа в неделю;
Изобразительная грамотность.	
Художественные материалы и технологии	1-5 классы - по 1 часу в неделю;
Рисунок	1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;
Живопись	1-4 классы - по 1 часу в неделю;
Объемно-пространственная композиция	2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерное композиционное моделирование	3-4 классы - по 1 часу в неделю;
Черчение	4-5 классы - по 2 часа в неделю;
Беседы об искусстве	1 класс - по 1 часу в неделю
История изобразительного искусства и архитектуры	2-5 классы - по 1 часу в неделю;