

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**«Принята»**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 19 от 30.08.2024

**«Утверждена»**

Приказом от 30.08.2024 № 252  
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»  
М.В. Костевич



**КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

**Срок обучения 1 год**

Севастополь  
2024 г.

Составители:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»

2. О. А. Палий, заслуженный артист Республики Крым, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

## **Содержание программы**

### **I. Пояснительная записка:**

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал»

### **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.**

### **III. Содержание программы:**

1. Учебный план КП
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план КП.

### **IV. Система контроля результатов освоения программы**

### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.**

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическое искусство. Эстрадный вокал», является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

**Направленность** КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал»-художественная.

Программа дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной вокально-исполнительской культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков.

**Актуальность** программы обусловлена возросшим социальным запросом на приобщение детей к сольному и коллективному вокальному исполнительству, приобретение опыта концертной деятельности, создание культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной музыкальной культуры средствами музыкальной эстрады.

**Новизна** программы проявляется в комплексном подходе к организации образовательного процесса, применение метода синтеза различных жанров и стилей вокального искусства (эстрадное, народное, академическое).

## **1.2. Сроки и условия реализации программы.**

Срок обучения по программе составляет 1 год.

**Программа адресована** категориям учащихся в возрасте от 9 до 16 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе вокального ансамбля или солиста, реализовать свои творческие потребности в данной художественной области.

Программа предусматривает учебные группы разного возраста: 9-11 лет, 12-14 лет.

**Возраст поступающих** на обучение по КП: от 9 до 14 лет. При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор. Поступающие на обучение по должны обладать достаточными природными вокально-певческими и музыкальными данными, артистической индивидуальностью, обладать высокой мотивацией к обучению.

### **1.3. График образовательного процесса.**

**Продолжительность учебного года** в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объёме 13 недель. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка в каждой параллели регламентируется учебным планом.

**Продолжительность академического часа** – 45 минут, перерыв между аудиторными занятиями – 10 минут.

**Режим занятий:** Количество занятий в день устанавливается расписанием и может быть 2-3 часа в день. Периодичность занятий 2-3 раза в неделю

### **1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Реализация программы «Сценическое искусство. Эстрадный вокал» обеспечивается преподавателями и концертмейстерами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и педагогической целесообразности: по учебным предметам «Постановка певческого голоса», «Вокальный ансамбль» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «теория музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.
- принцип универсальности жанровых взаимодействий в вокально-исполнительской практике.
- принцип последовательности «от простого – к сложному».

### **1.5. Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;
- концертный зал, оборудованный сценой, фортепиано и звуковоспроизводящей и звукоусиливающей аппаратурой.
- костюмерная;
- помещения для работы с аудио и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (клавишным инструментом, музыкальной и компьютерной техникой, микрофонами и звукоусиливающей аппаратурой, учебной мебелью, шкафами, стульями);
- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы о вокально-исполнительском искусстве», «Основы сольфеджио», «Постановка певческого голоса» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оснащаются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет». Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 м. кв. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

## **1.6. Цель и задачи КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал»**



**Цель:** Формирование творческой личности, подготовленной, как для восприятия музыкальной культуры, так и для дальнейшего совершенствования в подготовке к творческой профессиональной деятельности в области искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- овладение детьми знаниями и базовыми умениями и навыками в области вокальной техники;
- развитие и формирование певческого аппарата с учётом мировых тенденций в области вокально-исполнительского искусства;
- овладение начальными знаниями в области основ теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений и исполнительского мастерства;
- формирование навыков сценической культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления;

*Развивающие:*

- развитие эмоционально-образного восприятия;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие творческих музыкальных способностей, артистического комплекса певца;
- развитие умения самостоятельно решать поставленные творческие задачи, планировать свою домашнюю работу, давать объективную оценку своему труду;

*Воспитательные задачи:*

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.**

Результатом освоения КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения вокальных произведений соло и в составе ансамбля;
- умений использовать голосовой аппарат в части сценической выразительности, образа, эмоционально-художественного содержания, передачи формы произведения;
- владение певческим дыханием, артикуляционным аппаратом, орфоэпией, артистической дикцией, резонансной структурой речи;
- понимание особенностей основных жанров вокальной музыки;
- овладение навыками публичных выступлений и сценической культуры;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знакомство с основами музыкальной грамоты;
- знакомство с антологией отечественной вокальной культуры и творчеством лучших представителей отечественной вокальной сцены;
- освоение структуры вокального аппарата и наиболее употребляемой вокальной терминологии;

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Учебный план КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал»**

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской

Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объём аудиторной нагрузки по каждому учебному предмету.

**Учебный план КП** предусматривает предметные области – *музыкальное исполнительство и теория музыки, предмет по выбору*. Предметные области представлены рядом учебных предметов.

#### ***Формы организации учебной деятельности обучающихся***

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая, групповая. *Групповая форма* аудиторных занятий предусмотрена по учебной дисциплине: «подготовка сценических номеров» (от 10 человек). При необходимости в состав группы могут быть введены участники другого уровня. *Мелкогрупповая форма* аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам: «Постановка певческого голоса» 1- 2 чел., «вокальный ансамбль» - от 4 до 10 чел., «основы сольфеджио» - от 7 до 10 чел.

**Основной учебной формой работы** является урок, репетиция, прослушивание, творческий показ, концерт.

**Форма обучения** – очная.

Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам: «Постановка певческого голоса», «вокальный ансамбль», «основы сольфеджио» - объём самостоятельной нагрузки планируется 1 час в неделю.

***Промежуточная и итоговая аттестация.*** \*

Контрольные уроки, зачеты, концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация по предметам учебного плана проводится за пределами аудиторных учебных занятий. Форма аттестации определяется программой учебного предмета.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
художественной направленности**

**«Сценическое искусство. Эстрадный вокал»**

Срок обучения 1 года

№ п/ п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения	Аттестация по полугодиям*	
				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>Музыкальное исполнительство</b>			Количество часов в неделю		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	Постановка певческого голоса	Мелкогрупповая	1	1	2
2	Вокальный ансамбль	Мелкогрупповая	1,5	1	-
3	Подготовка концертных номеров	Групповая	2	1	2
<b>Теория музыки</b>		Мелкогрупповая			
4	Беседы о вокально- исполнительском искусстве	Мелкогрупповая	0,5	-	2
<b>Предмет по выбору</b>					
5	Основы сольфеджио	Мелкогрупповая	-	-	2

ВСЕГО аудиторная нагрузка:		5		
----------------------------	--	---	--	--

\*В колонках 6-7 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Учебный предмет по выбору «Основы сольфеджио» предоставляется по желанию и на основании заявлений родителей для учащихся, желающих овладеть первичными навыками музыкальной грамоты.

### **3.2. Программы учебных предметов учебного плана КП «Сценическое искусство. Эстрадный вокал»**

*Предметная область «Музыкальное исполнительство»:*

- Постановка певческого голоса (Приложение 1);
- Вокальный ансамбль (Приложение 2);
- Подготовка концертных номеров (Приложение 3);

*Предметная область «Теория музыки»:*

- Основы сольфеджио (Приложение 4);
- Беседы о вокально-исполнительском искусстве (Приложение 5);

## **VI. Система контроля результатов освоения программы.**

### **4.1. Формы аттестации и оценочные материалы.**

1. Оценка качества реализации КП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане КП и в каждой конкретной программе.
3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах КП и выбираются педагогом самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим КП. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки. Формами текущей аттестации являются: просмотр, контрольный урок, прослушивание, урок-концерт.

*Промежуточный контроль* оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, урок-концерт, отчётный концерт.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце срока реализации учебного предмета в виде концертов, просмотров. В конце полного курса обучения по данным КП проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы. Для аттестации обучающихся по каждому учебному предмету разрабатываются фонды оценочных средств, включающие описание творческого задания и методы контроля, позволяющие оценить результаты обучения. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков. Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени.

**4.2. Система оценок** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной КП, входящей в учебный план.

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом. 5.2.

Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации КП ДООП. 5.3.

Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участию в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по КП ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных