

Предмет по выбору										
6	Вокал ³	Индивидуальная	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Фортепино ³	Индивидуальная	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:			7	7	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Программа адресована детям от 6,5 до 18 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе певческого коллектива (хора), реализовать свои творческие потребности в данной художественной области.

Срок реализации:

Программа разноуровневая:

- 1 уровень – начальный – младший хор, срок обучения 2 года;
- 2 уровень – основной – средний хор, срок обучения 3 года;
- 3 уровень – углублённый – старший хор, срок обучения 3 года.

Для учащихся, проявивших отличные способности в освоении программы, предусмотрен переход с одного уровня на следующий по результатам итоговой аттестации оконченого этапа обучения. Т.е. срок обучения может составлять в сумме 2, 5, 6 или 8 лет.

Возраст поступающих на обучение по ДООП:

Младший хор – начальный уровень: 6,5 – 8 лет;

Средний хор - основной уровень – 9 – 12 лет

Старший хор – углублённый уровень – 13 – 15 лет.

Для поступления на программу предусмотрен творческий отбор. Поступающие на обучение по ДООП «Академическое хоровое пение» должны обладать достаточными природными вокально-певческими и музыкальными данными, желанием заниматься данным видом искусства.

Поступающий, владеющий определённым набором компетенций и навыков, может быть принят на соответствующий уровень (год обучения).

Режим и формы аудиторных занятий:

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. Для учащихся 1 класса младшего хора – 32 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Для учащихся 1 класса младшей группы хора предусмотрены дополнительные зимние каникулы.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Для учащихся 1 класса младшего хора в первом учебном полугодии - 35 мин.

Режим занятий: устанавливается расписанием и может быть 2-3 раза в неделю по 2-3 академических часа (в зависимости от аудиторной недельной нагрузки). Занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательной школе время.

Формы организации учебной деятельности обучающихся - групповые, мелкогрупповые, индивидуальные:

1. **Групповая форма** аудиторных занятий предусмотрена по учебным дисциплинам:
 - «хоровое пение» - от 12 до 20 чел. Учебный предмет «Хоровое пение» проводится группами по годам обучения; Возможно включение в состав группы хора обучающихся разных возрастных групп. Целесообразность такого состава хоровой группы определяет преподаватель.
 - «сводный хор» - от 25 до 60 чел., сводный хор – общей группой из обучающихся средней и старшей групп хоров. При необходимости в состав сводного хора могут быть введены участники других уровней. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
2. **Мелкогрупповая форма** аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам:
 - «хоровое сольфеджио», «музыкальная литература» - 6-10 чел.,
 - «постановка певческого голоса» - состав группы 4-7 чел.,

Индивидуальная форма обучения предусмотрена для предметов по выбору:
- по дисциплине «вокал», «фортепиано».

3. Учебные дисциплины раздела «Предметы по выбору»

- «вокал» (предоставляется на основании рекомендации преподавателя). Учебная дисциплина ориентирована на подготовку солистов хора. Обучение проводится за счёт бюджетных средств. Доля обучающихся по дисциплине «Вокал» не должна превышать 15% состава группы хора.
- «фортепиано» (предоставляются по желанию, на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. Учебная дисциплина реализуется за счёт средств физических (юридических) лиц.

4. Промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени. Формы промежуточной аттестации – зачёт, контрольный урок, концерт, академический концерт, отчётный концерт. Итоговая аттестация проводится в конце периода обучения за пределами аудиторного времени.

- 5. Для занятий по учебным дисциплинам «Хоровое пение», «Сводный хор», «Вокал» предусмотрен концертмейстер в объёме 100% аудиторной учебной работы.
- 6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хоровое пение», «Вокал» – по 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час;