

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Методического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 1 от 17.07.2023

«Утверждаю»

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»



М.В. Костевич

Приказ № 41 от 17.07.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Срок обучения 5(6) лет**

г. Севастополь

2023

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» составлена на основании федеральных государственных требований.

Составитель программы:

Курапова Е.И., заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГБОУДОГС «СДШИ» протокол от 14 июля 2023 г. № 1.

Программа принята Педагогическим советом ГБОУДОГС «СДШИ», протокол от 17.07.2023 №3

Программа утверждена директором ГБОУДОГС «СДШИ», приказ от 17 июля 2023г. № 41

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
Срок обучения - 5 (6) лет.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПОП, Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение). Программа определяет цели, содержание и организацию образовательного процесса в ГБОУДОГС «СДШИ», условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 158 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе" (далее – ФГТ).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

1.2. Структура ДПОП обоснована ФГТ, и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ».

1.3. ДПОП «Хореографическое творчество» разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.4. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы "Хореографическое творчество" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. При приеме на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество», Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1.6. Цели и задачи ДПОП.

Цель ДПОП:

Творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей через создание условий для их художественного образования и постижение основ хореографического искусства.

Выявление одаренных детей и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

Развивающие:

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

1.7. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж

практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет).

1.8. При реализации программы "Хореографическое творчество" предусмотрен концертмейстер с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.9. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации, в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Севастопольской детской художественной школы осуществляют творческую и методическую работу.

1.10. Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

1.11. Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы и включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий: учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «История хореографического искусства», оснащённые досками, столами, стульями, шкафами, компьютерами и цифровыми панелями для визуализации цифровых видео ресурсов, звуковоспроизводящей аппаратурой, фортепиано,

имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 40 кв. м. (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие, балетные станки, длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.
- подсобные помещения для хранения учебного оборудования: матов, ковриков, музыкальных шумовых инструментов, тумб для растяжки, мячей, резинок, утяжелителей и др.;
- раздевалки, оборудованные специальной мебелью для хранения одежды и обуви;
- душевые и туалетные помещения в раздевалках для учащихся и преподавателей;
- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;
- библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "хореографическое творчество". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. Содержание Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения

ДПОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.3. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с

дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

3. Учебный план ДООП «Хореографическое творчество».

3.1. Учебный план ДООП «Хореографическое творчество» разработан ГБОУДОГС «СДШИ» в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, и отражают структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Учебный план разработан с учётом графика образовательного процесса по ДПОП «Хореографическое творчество» и соответствует срокам обучения по этой программе, регламентированными ФГТ.

3.2. ***Срок освоения Программы*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

3.3. ДПОП «Хореографическое творчество» включает 2 учебных плана в соответствии со сроками обучения 5 лет и 6 лет в соответствии с ФГТ.

3.4. ГБОУДОГС «СДШИ» имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

3.5. Учебный план ДООП предусматривает следующие **предметные области**:

- хореографическое исполнительство,
- теория и история искусств.

Учебный план имеет *обязательную* и *вариативную* части, которые состоят из учебных предметов. Кроме того, учебный план содержит разделы: *консультации, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.*

3.6. При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика - 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- ПО.01. УП.03. Классический танец - 924 часа;
- ПО.01. УП.04. Народно-сценический танец - 264 часа;
- ПО.01. УП.05. Подготовка концертных номеров - 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа;
- ПО.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

3.7. При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика - 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика - 33 часа;
- ПО.01. УП.03. Классический танец - 1089 часов;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец - 330 часов;
- ПО.01. УП.05. Подготовка концертных номеров - 561 час;

ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 49,5 часа;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 115,5 часа.

3.8. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Общий объем аудиторной нагрузки по учебным предметам вариативной части при реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 5 лет составляет - 264 часа, в том числе по учебным предметам:

- В.01. Историко-бытовой танец – 132 часа;
- В.02. Современный танец – 132 часа;

При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения к ДПОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составит 330 часов;

3.9. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.10. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим

конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 122 часа при реализации ДПОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.11. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		10	11							12	13	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							17	11					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132	264									
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4...- 10			1	1	1	1
В.02.	Современный танец				132					1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2194,5			24	11	10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2524,5	330	2194,5					12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5					Недельная нагрузка в часах	
	Базовая часть	438,5	33	405,5						
Б.ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
Б.ХИ.01.01.	Классический танец	165			165		11		5	5
Б.ХИ.01.02.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Б.ХИ.01.03	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
Б.ТИИ.02.00	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
Б.ТИИ.02.01.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным		412,5	33		379,5				12,5	12,5

областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33			66				
В.01.	Историко-бытовой танец	33			33	12		1	1
В.02.	Современный танец				33	12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					412,5			12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33					13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						6			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26			26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8			8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8			8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8			8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2			2	
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	2							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1							
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		1							

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	-	1		4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

1) В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также

время их проведения в течение полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПОП. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) Предметы вариативной части предусмотрены ГБОУДОГС «СДШИ» самостоятельно.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени на реализации ДПОП.

4.1. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртый класс составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.2. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом – четвёртом классах - 13 недель. При реализации программы со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.5. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Программы учебных предметов.

5.1. Реализация учебных предметов, включённых в Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» регламентируется программами учебных предметов, которые составлены ГБОУДОГС «СДШИ» на основании ФГТ и

определяют содержание, результаты, технические и методические условия, требования и фонд контрольно-измерительных материалов промежуточных и итоговой аттестаций.

5.2. Содержание программ учебных предметов ДПОП ежегодно анализируется Методическим советом ГБОУДОГС «СДШИ» и могут корректироваться в соответствии с достижениями современной науки и искусства, необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов или изменениями нормативно-правовых актов.

5.3. К данной ДПОП в области изобразительного искусства «Хореографическое творчество» прилагаются программы учебных предметов:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

ПО.01.УП.01. Ритмика, срок обучения 1 год, (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

ПО.01.УП.02. Гимнастика, срок обучения 1 год, (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

ПО.01.УП.03. Классический танец, срок обучения 5(6) лет, (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец, срок обучения 4(5) лет,
(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров, срок обучения 5(6) лет
(ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота, срок обучения 1 год
(ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), срок обучения 2 года, (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства, срок обучения 2(3) года,
(ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

В.00. Вариативная часть

В.01. Историко-бытовой танец, срок обучения 4(5) лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

В.02. Современный танец, срок обучения 4(5) лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)

6. Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

6.1. Система оценивания качества результатов освоения образовательной программы обучающимися строится на осуществлении различных форм контроля качества образовательных результатов: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестация обучающихся. Основой для оценки качества образования являются ФГТ.

6.1.1. *Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; текущая оценка должна выполнять стимулирующую функцию, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, показы концертных номеров. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.1.2. *Промежуточный контроль (аттестация)* - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДООП по итогам определенного периода обучения (учебной четверти /учебного года), проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, защиты исследовательского проекта, просмотров концертных номеров, концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года

являются основанием для перевода учащегося на следующий год обучения.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБОУДОГС «СДШИ».

6.1.3. Освоение обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

Итоговый контроль (аттестация) - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДПОП по окончании срока обучения. Оценка, выставленная за итоговую аттестацию выставляется в свидетельство об окончании ДПОП. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- ПО.01.УП.03. Классический танец;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец.
- ПО.03. УП.03. История хореографического искусства

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно установленного графика учебного процесса. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Для итоговой аттестации обучающихся созданы *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Хореографическое творчество», её учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;

- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Требования к выпускным экзаменам определяются программой учебного предмета.

6.3. Учреждением разработаны **критерии оценок** результатов успеваемости обучающихся.

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к воплощению пластического образа для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выпускник свободно владеет терминологией, свободно раскрывает поставленный вопрос, проявляет эрудицию и способность давать собственную оценку произведениям искусства.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Выпускник овладел теоретическими знаниями, проявляет общую эрудицию, но допускает некоторые технические неточности при исполнении хореографического номера, не проявляет индивидуального отношения к передаваемому художественному образу.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Выпускник владеет материалом не достаточно, выявляются пробелы в теоретических знаниях, требует наводящих вопросов, даёт не полный ответ на поставленный вопрос

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые

технические ошибки и плохое владение материалом. Выпускник проявляет затруднения в ответе, слабо ориентируется в стилистических особенностях, требует постоянной помощи преподавателя.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей, задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в план работы ГБОУДОГС «СДШИ» на учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности *нацелена* на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Учреждение предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (показов, концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных и концертных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации - города Севастополя.

- эффективного управления образовательным учреждением.

7.2. *Творческая деятельность* ГБОУДОГС «СДШИ» нацелена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- концерты;
- показы;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием мастеров сцены в области хореографии;

7.3. *Методическая деятельность.*

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

7.3.1. Методическую деятельность в ГБОУДОГС «СДШИ» ведет Методический совет. Работа Методического совета направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе анализа результатов учебной деятельности на заседаниях методического и педагогического советов.

7.3.2. Работа Методического совета служит для:

- рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно- ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса;
- изучения профессиональных достижений педагогических работников;
- проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Учреждении;
- определения содержания методической работы в ГБОУДОГС «СДШИ»;
- подготовки предложений по совершенствованию методической работы

педагогического коллектива.

7.3.3. Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.3.4. Для ведения образовательной деятельности в Учреждении формируется методический фонд, который формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями ГБОУДОГС «СДШИ».

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

7.3.5. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- конференции;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

7.4. Культурно-просветительская деятельность

7.4.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского хореографического творчества.

7.4.2. ГБОУДОГС «СДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеурочной деятельности обучающихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями.

Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача — приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, культуры хореографии, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, здорового образа жизни, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии в области хореографического искусства.

Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (школьных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация фестивалей;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов, фестивалей;
- организация посещений концертных залов и театров;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности;
- привлечение обучающихся и родительской общественности к участию в исследовательских проектах и грантах;