

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**«Принята»**

На заседании  
Педагогического совета  
ГБОУДОГС «СДШИ»  
протокол № 19 от 30.08.2024

**«Утверждена»**

Приказом от 30.08.2024 № 252  
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»  
М.В. Костевич



**КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**Срок обучения 1 год**

Севастополь  
2024 г.

Составители программы:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
2. С. Н. Мещерякова, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
3. С. А. Чернецкая, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
4. Г. С. Ефремова, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
5. А. А. Злобина, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»

## **Содержание программы**

### **I. Пояснительная записка:**

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи КП «Основы декоративно-прикладного искусства».

### **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.**

### **III. Содержание программы:**

1. Учебный план КП.

### **IV. Программы учебных предметов, входящих в учебный план КП «Основы декоративно-прикладного искусства».**

### **V. Система контроля результатов освоения КП.**

### **VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.**

Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы декоративно-прикладного искусства» является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

КП «Основы декоративно-прикладного искусства» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)

▪ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

▪ Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

**Направленность** КП «Основы декоративно-прикладного искусства» - художественная.

Программа направлена на воспитание и развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного искусства, развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека. Большая роль в программе отводится общему эстетическому развитию и образованию, выявлению и поддержке одарённых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

**Актуальность** программы продиктована необходимостью приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, с целью развития творческого потенциала личности и адаптации в современном обществе, а также приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства, необходимостью создания культурно-просветительского пространства, способствующего приобщению подрастающего поколения к сокровищам национальной и мировой культуры.

**Новизна** программы проявляется в опоре на системно-деятельностный подход, что позволяет предоставить каждому обучающемуся индивидуальный вектор развития. В основе педагогического инструментария данной программы лежат методы проблемного обучения (конструирования, импровизации,

разрушения, рефлексии). Программа комплексная, представлена несколькими учебными предметами художественно-творческой и историко-теоретической подготовки.

### **1.2. Сроки и условия реализации программы.**

Срок обучения по данной программе – 2 года, разделена на два уровня.

*Программа адресована* категории учащихся в возрасте от 7,5-9, 10-12 лет, желающим получить навыки в области декоративно-прикладного искусства, опыт практической работы в материале, реализовать свои творческие потребности в данном художественном направлении.

*Возраст поступающих* на обучение по КП - 7,5-9, 10-12 лет;

Обучение проводится *в очной форме*.

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор по композиции. Поступающие на обучение по КП «Основы декоративно-прикладного искусства» должны обладать достаточными навыками рисунка и композиции, обладать высокой мотивацией к обучению, трудолюбием и творческими наклонностями желанием заниматься данным видом искусства.

Выпускники КП «Основы декоративно-прикладного искусства», имеющие отличные результаты итоговой аттестации, по решению педагогического совета могут поступить на предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» без вступительных испытаний.

### **1.3. График образовательного процесса.**

*Продолжительность учебного года* в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели.

В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объёме 13 недель.

Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий.

***Продолжительность академического часа*** – 45 минут.

***Режим занятий:*** устанавливается расписанием - 2 раза в неделю по 2 часа. Программой предусмотрены учебные пары: «Изобразительная грамотность и технологии», «Прикладная композиция(лепка)», «Прикладная композиция (керамика, текстиль, витраж, мозаика)», «В мире декоративно-прикладного творчества».

#### **1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Реализация программы «Основы декоративно-прикладного искусства» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

При реализации программы необходимо планировать работу преподавателей с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам «Изобразительная грамотность и технологии», «Прикладная композиция» (лепка), «Прикладная композиция» (керамика, текстиль, витраж), «В мире декоративно-прикладного творчества» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-

методической литературой, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

В основе программы лежат следующие *педагогические принципы*:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип системно-деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный вектор развития обучающегося.

### **1.5. Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания оборудования мастерских.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;



- аудитории рисунка и живописи, мастерские по изучаемым направлениям со специальным оборудованием.
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием и компьютерной техникой, звуковоспроизводящим оборудованием, цифровой мультимедийной настенной панелью).

### **1.6. Цель и задачи КП «Основы декоративно-прикладного искусства»**

**Цель:** формирование духовно-нравственной, творческой, эрудированной личности на основе приобщения к сокровищам декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- приобретение детьми знаний, базовых умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- обучать основам изобразительной грамотности, способствовать овладению основами рисунка и живописи;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства, формировать представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта в области декоративно-прикладного искусства.
- формировать художественно-творческую активность

##### *Развивающие:*

- систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;
- развивать фантазию, зрительно-образную память;
- способствовать развитию творческой индивидуальности;

- содействовать развитию эмоционально – волевой сферы, способствующей освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- развивать познавательные способности: творческое мышление воображение, память.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать стремление к творческой активности;
- содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве; возрождать все ценное, что создано в родном крае и отечестве;
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание навыков коммуникативного взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определения наиболее эффективных способов достижения наилучшего результата.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ КП.**

Результатом освоения КП «Основы декоративно-прикладного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- организовывать свое рабочее место;

- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;
- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умение использовать выразительные средства рисунка и живописи для передачи в творческих работах эмоционального отношения к изображаемому; - умение выразить в материале художественный образ;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о декоративно-прикладном искусстве, его направлениях, историю декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности и художественный язык различных видов декоративно прикладного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии в сфере декоративно-прикладного искусства.

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих *личностных результатов:*

- формирование представлений о нравственных нормах, коммуникативных качеств;
- формирование мотивации к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;
- умение правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формирование навыков самоорганизации и управления творческим процессом, способности к адекватной самооценке, осуществление взаимного объективного контроля.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план КП «Основы декоративно-прикладного искусства».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

*Учебный план КП* предусматривает следующие *предметные области*:

- Художественно-творческая подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка.

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

При изучении учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Форма организации учебной деятельности обучающихся** – мелкогрупповая (до 10 человек).

Предмет «композиция прикладная» строится по блокам (видам декоративно-прикладного творчества: текстиль, керамика, римская мозаика, и т. д.), каждый из которых длится по 11 недель, т. е. по 3 блока в год.

«Композиция прикладная» для учащихся группы 7,5-9 лет предусматривает на 1 году обучения работу с глиной и керамикой, на 2 году обучения – с текстилем, витражом, глиной и керамикой. Для учащихся группы 10-12 лет – на 1 году

обучения предусмотрена работа с текстилем, глиной и керамикой, витражом, а на 2 году обучения – с витражом, глиной и керамикой, римской мозаикой.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Композиция прикладная» - 0,5 часа в неделю;
- «В мире декоративно-прикладного творчества» - 0,5 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, итоговая – в счёт резерва учебного времени за пределами аудиторной работы.

**Основной учебной формой работы** является урок.

Учебный план содержит Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения аудиторных занятий – групповая.

Формы проведения занятий регламентированы программами отдельных учебных предметов КП, входящих в учебный план.

Объём самостоятельной работы обусловлен педагогической целесообразностью и определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания по учебным предметам:

- «Композиция прикладная» - 0,5 часа в неделю;
- «В мире декоративно-прикладного творчества» - 0,5 часа в неделю.

**Промежуточная и итоговая аттестация. \***

- Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени, формы промежуточной аттестации – контрольный урок, открытый урок, просмотр, выставка.

- Итоговая аттестация проводится в конце срока обучения за пределами аудиторного времени. Формы итоговой аттестации: выставка.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Комплексной образовательной программы художественной направленности

#### «Основы декоративно-прикладного искусства»

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения				Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
			Группа 7,5-9 лет		Группа 10-12 лет			
			1 уровень	2 уровень	1 уровень	2 уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Изобразительная грамотность и технологии	Групповая	2	1,5	1,5	1,5	1,2,3	4
2	Прикладная композиция (лепка)	Групповая	1,5	-	-	-	1,2	-
3	Прикладная композиция (керамика, текстиль, витраж, мозаика)	Групповая	-	2	2	2	2,3	4
Историко-теоретическая подготовка								

3	В мире декоративно-прикладного творчества	Групповая	0,5	0,5	0,5	0,5	2,4	
	<b>ВСЕГО аудиторная нагрузка:</b>		4	4	4	4		

\*В колонках 8-9 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

### **3.2. Программы учебных предметов учебного плана КП «Основы декоративно-прикладного искусства».**

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

- Изобразительная грамотность и технологии (Приложение 1);
- Прикладная композиция (лепка) (Приложение 2);
- Прикладная композиция (керамика, текстиль, витраж, мозаика) (Приложение 3);

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»:

- В мире декоративно-прикладного творчества (Приложение 4);

## **IV. Система контроля результатов освоения КП «Основы декоративно-прикладного искусства»**

### **4.1. Формы аттестации и оценочные материалы КП.**

1. Оценка качества реализации КП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане КП и в каждой конкретной программе.

3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах КП и выбираются педагогом самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим КП. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: оценка выполнения домашнего задания, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр, выставка.

*Промежуточный контроль* оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, просмотр, выставка.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце срока реализации КП (уровня) в виде итоговых контрольных работ. В конце полного курса обучения по данным КП проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы.

Для аттестации обучающихся по каждой КП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.



Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

**4.2. Система оценок** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной КП, входящей в учебный план.

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации КП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участие в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по КП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными

учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.