

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Предметная область ПО.01. Художественное творчество**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО.01.УП.04. РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. «ТЕКСТИЛЬ»**

Севастополь
2024 г.

«Рассмотрена»

Методическим советом
ГБОУДОГС «СДШИ»
Протокол от 14.07.2023 № 1

«Принята»

Педагогическим советом
ГБОУДОГС «СДШИ»
Протокол от 17.07.2023 № 3

«Утверждена»

Приказом директора ГБОУДОГС «СДШИ»
от 17.07.2023 № 41

Составитель:

С.А. Чернецкая, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Рецензенты:

1. А.Н. Бурцев, директор ГБОУДОГС «Севастопольская детская художественная школа», преподаватель высшей категории, Заслуженный работник культуры города Севастополя, Заслуженный работник культуры Украины.
2. А.А. Шпаковский, старший преподаватель РГХПУ им. С.Г. Строганова.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;
- 1.3. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- 1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.6. Цель и задачи учебного предмета;
- 1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.8. Методы обучения;
- 1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 2.1. Учебно-тематический план;
- 2.2. Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2. Критерии оценки;

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- 5.1. Методические рекомендации преподавателям;
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- 6.1. Список методической и учебной литературы;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Текстиль», далее – «Работа в материале. Текстиль», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств – это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Работа в материале. Текстиль» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии. Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль» реализуется при 5-6-летнем сроке обучения – в 1-5 или 1-6 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями, способностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание в процессе обучения уделяется практическим занятиям.

1.2. Срок реализации учебного предмета

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» составляет 5 лет. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет, срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» составляет 6 лет.

Увеличение срока обучения на 1 год (6 класс) предусмотрено для обучающихся, планирующих поступление в Учреждения профессионального образования в области искусств, но не окончивших на момент окончания 5-летней ДПОП общеобразовательной программы основного или среднего образования.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, составляет 892 часов при 6-летнем сроке освоения учебного предмета и 595 часов – при 5-летнем сроке.

Сведения о затратах учебного времени представлены с учетом распределения объема учебной нагрузки, предусмотренной на освоение учебного предмета, - на аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия.

1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

При 6-летнем сроке освоении учебного предмета объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

Всего часов - 892, из них: 594 часов – аудиторная нагрузка, 298 часов – самостоятельная работа.

При 5-летнем сроке освоении учебного предмета объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

Всего часов - 595, из них: 396 часов – аудиторная нагрузка, 199 часов – самостоятельная работа.

Распределение учебной нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка 1-3 года обучения по 2 часа в неделю, 4-5 годы обучения - по 3 часа в неделю, 6-й год обучения – по 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения – 1 час, 4-5 годы обучения – 1,5 часа в неделю, 6-й год – 3 часа в неделю.

Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль», ДПОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 5 лет.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов		
	Классы		1		2		3		4			5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	396		
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	24	26	24	26	199		
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	72	77	72	77	595		

Вид промежуточной аттестации, итоговая аттестация		Зачёт									
---	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--

Учебный предмет «Работа в материале. Текстиль», ДПОП «Декоративно-прикладное искусство», срок обучения 6 лет.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов
	1		2		3		4		5		6		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	96	102	594
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	24	26	24	26	48	51	298
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	72	77	72	77	144	153	892
Вид промежуточной и итоговой аттестации		Зачёт		Зачёт		Зачёт		Зачёт		Зачёт		Зачёт	

1.5. Форма проведения учебных занятий

Обучения проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий. Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная, урок.

1.6. Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного текстиля, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Работа в материале. Текстиль»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование основных приемов и техник художественной обработки ткани;
- освоение процесса работы с текстильными материалами как творческого процесса, позволяющего создавать новое с использованием накопленных

знаний;

- формирование посредством деятельности в области творческой деятельности духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на явления природы и умения видеть в окружающем мире прообразы своих будущих произведений.

1.7. Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются Федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.8. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Основные педагогические принципы работы с детьми:

- доступность предлагаемого детям материала;
- эмоционально-насыщенная тематика заданий;
- вариативно-дифференцированное содержание занятий;
- опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества.

1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов декоративно-прикладного искусства, техник работы с материалом.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству.

Мастерская должна иметь хорошее освещение, быть оснащена швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки ткани, столом для раскроя материала, системой хранения инструментов и материалов, удобными столами, стульями, компьютером, интерактивной доской, с доступом к телекоммуникационной сети Интернет.

Средства обучения:

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные горизонтальными и вертикальными ткацкими станами, инструментами, материалами для ткачества, наглядными пособиями, мебелью,

наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках.

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе, из расчета максимальной учебной нагрузки, включающей аудиторные занятия и самостоятельную работу обучающихся.

Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Текстиль» построено с учетом возрастных особенностей детей, а так же с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы обучающиеся получают знания о многообразии декоративно-

прикладного искусства и умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает разделы:

- техника безопасности при работе
- лоскутные техники
- техники плетения и вышивки
- художественное ткачество
- текстильная игрушка
- художественная роспись ткани
- художественный текстиль в театральном костюме
- экскурсии в музеи и художественные мастерские

1 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
Раздел 1: Введение. Основы техники безопасности.					
1.1.	Вводное занятие по художественному текстилю. История художественного текстиля народов мира и русской традиционной культуры.	Урок	1,5	0,5	1
1.2.	Рабочее место мастера. Инструктаж по технике безопасности.	Урок	1,5	0,5	1
1.3.	Экскурсия в музей. Знакомство с традициями декоративно-прикладного искусства народов Крыма.	Урок	3	1	2
Раздел 2: Коллаж					
2.1.	Коллаж в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с различными текстильными техниками : интарсия (инкрустация), аппликация, текстильная мозаика,	Урок	6	2	4

	квилтинг.				
2.2.	Интарсия (инкрустация). Основные приемы работы. Выполнение текстильного панно в технике «Интарсия»	Урок	15	5	10
Раздел 3: Традиционные техники плетения и вышивки					
3.1.	Знакомство с традиционными техниками: - плетение поясов «на ромашке», - круговое плетение орнамента, - макраме, - вышивка	Урок	3	1	2
3.2.	Техника плетения поясов «на ромашке». Основные приемы. Выполнение работы.	Урок	6	2	4
3.3.	Техника кругового плетения. Основные приемы. Выполнение орнаментальной композиции из ниток.	Урок	12	4	8
Всего часов за I полугодие			48	16	32
II полугодие					
Раздел 4: Художественное ткачество					
4.1.	Художественное шпалерное ткачество. История развития. Основные приемы. Виды гобеленов.	Урок	3	1	2
4.2.	Нетканый гобелен. Выполнение декоративного панно в материале по заданной теме.	Урок	9	1	8
4.3.	Гобелен на ткацкой раме. Знакомство с основными приемами. Выполнение образцов с геометрическим орнаментом в технике «Ткачество»	Урок	3	1	2
Раздел 5: Текстильная игрушка					
5.1.	Текстильная авторская кукла как особый вид искусства.	Урок	15	5	10

	Цельнокроеная игрушка, состоящая из одно-двух деталей, в анималистическом образе. Основные приемы работы. Выполнение проекта в материале.				
Раздел 6: Художественная роспись					
6.1.	Художественная роспись по ткани. История. Виды росписи по ткани: - трафаретная техника - набивная техника - узелковая техника - холодный батик - горячий батик - техника травления Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в росписи.	Урок	3	1	2
6.2.	Техника росписи. Основные приемы. Создание декоративной композиции на заданную тему. Работа над проектом в материале.	Урок	15	5	10
Всего часов за II полугодие			51	17	34
Всего часов за 1 год обучения			99	33	66

2 класс

I полугодие					
Раздел 1: Водное занятие. Основы техники безопасности.					
1.1.	Рабочее место мастера. Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.	Урок	3	1	2
1.2.	Беседа о художественном текстиле. Экскурсия в музей. Знакомство с образцами декоративно-	Урок	3	1	2

	прикладного искусства				
Раздел 2: Коллаж					
2.1.	Коллаж. Основные приемы. Создание эскиза. Выполнение декоративного панно на заданную тему (многофигурная композиция)	Урок	1	8	16
Раздел 3: Техники плетения и вышивки					
3.1.	Вышивка. Вводная беседа. История и виды вышивки в традициях разных стран. Вышивка народов Крыма.	Урок	3	1	2
3.2.	«Вышивка на жесткой поверхности» Подготовка эскиза для декоративного панно в технике. Выполнение работы в материале.	Урок	15	5	10
Всего часов за I полугодие			48	16	32
II полугодие					
Раздел 4: Художественное ткачество					
4.1.	Ткачество. Создание проекта композиции изделия с геометрическим орнаментом. Выполнение художественного проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме	Урок	21	7	14
Раздел 5: Текстильная игрушка					
5.1.	Авторская цельнокроеная текстильная игрушка из одной-двух деталей с элементами вышивки и декоративной росписью в чердачной технике. Основные приемы. Выполнение работы в	Урок	18	6	12

	материале.				
Раздел 6:					
6.1.	Холодный батик. Основные приемы. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение декоративной композиции в технике «холодный батик» по заданной теме.	Урок	12	4	8
Всего часов за II полугодие			51	17	34
Всего часов за 1 год обучения			99	33	66

3 класс

I полугодие

Раздел 1:

1.1.	Рабочее место мастера. Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.	Урок	3	1	2
1.2.	Экскурсия в музей. Беседы значении декоративно-прикладного искусства в культурах разных стран и народов Крыма.	Урок	3	1	2

Раздел 2: Коллаж

2.1.	«Текстильная мозаика». Знакомство с техникой. Основные приемы. Выполнение образцов в заданной технике.	Урок	6	2	4
2.2.	Декоративное панно в смешанной технике. Текстильный коллаж. Выполнение работы в материале.	Урок	24	8	16

Раздел 3: Техники плетения и вышивки

3.1.	Вышивка. Продолжение изучения декоративных швов. Выполнение образцов.	Урок	12	4	8
Всего часов за I полугодие			48	16	32
II полугодие					

Раздел 4: Художественное ткачество					
4.1.	Ткачество на раме. Создание проекта композиции изделия. Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме. Растительный орнамент.	Урок	27	9	18
Раздел 5: Текстильная игрушка					
5.1.	Текстильная сшивная игрушка, состоящая из нескольких деталей. Дальнейшее освоение приемов изготовления мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Подготовка эскизов. Выполнение проекта с применением изученных техник росписи, вышивки, аппликации	Урок	15	5	10
Раздел 6: Художественная роспись					
6.1.	Горячий батик. Знакомство с техникой. История. Основные приемы. Инструктаж по технике безопасности. Декоративная композиция со стилизованными формами в технике «горячий батик». Выполнение работы в материале.	Урок	9	3	6
Всего часов за II полугодие			51	17	34
Всего часов за 1 год обучения			99	33	66

4 класс

I полугодие					
Раздел 1: Введение. Основы техники безопасности					
1.1.	Рабочее место мастера. Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и	Урок	4,5	1,5	3

	приспособлениями.				
1.2.	Экскурсия в музей. Беседа о выразительных средствах декоративно- прикладного искусства.	Урок	4,5	1,5	3
Раздел 2: Коллаж					
2.1.	Квилтинг. Знакомство с техникой. История. Виды. Основные приемы.	Урок	9	3	6
2.2.	Декоративное панно в выбранной технике: интарсия, коллаж, аппликация, текстильная мозаика, квилтинг. Выполнение проекта в материале.	Урок	31,5	10,5	21
Раздел 3. Техники плетения и вышивки					
3.1	Вышивка. Продолжение изучения декоративных швов.	Урок	13,5	4,5	9
3.2	Создание декоративного панно в технике «Вышивка»	Урок	9	3	6
Всего часов за I полугодие			72	24	48
II полугодие					
Раздел 4: Художественное ткачество.					
4.1.	Ткачество. Создание проекта композиции изделия. Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме. Зооморфный орнамент.	Урок			15
Раздел 5: Текстильная игрушка					
5.1.	Этнографические куклы народов мира. Особенности русского национального костюма. Изготовление куклы в русском костюме. Работа над проектом.	Урок	22,5	7,5	15

5.2.	Многодетальные игрушки. Дальнейшее освоение приемов изготовления мягкой игрушки с более сложными и многочисленными деталями кроя и художественным оформлением.	Урок	22,5	7,5	15
Раздел 6: Художественная роспись					
6.1.	Технология росписи ткани методом травления. Основные приемы. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение декоративного панно в технике травления.	Урок	9	3	6
Всего часов за II полугодие			77	26	51
Всего часов за 1 год обучения			149	50	99

5 класс

I полугодие					
Раздел 1: Вводное занятие					
1.1.	Рабочее место мастера. Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.	Урок	4,5	1,5	3
1.2.	Экскурсия в музей. Беседы об этнографическом костюме.	Урок	4,5	1,5	3
Раздел 2: Коллаж					
2.1.	Многофигурная этнографическая композиция в лоскутной технике с орнаментальной отделкой. Использование техник на выбор: «интарсия», «аппликация», «текстильная мозаика»,	Урок	31,5	10,5	21

	«квилтинг». Выполнение проекта в материале.				
Раздел 3: Техники плетения и вышивки					
3.1.	Объемная вышивка. Основные приемы. Выполнение декоративной композиции.	Урок	18	6	12
3.2.	Макраме. Плетение сложных узоров. Техника выполнения. Создание декоративного панно в технике «макраме»	Урок	13,5	4,5	9
Всего часов за I полугодие			72	24	48
II полугодие					
Раздел 4: Художественное ткачество					
4.1.	Узорчатое ткачество. Создание сюжетной композиции или сложного растительного, зооморфного узора. Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме с использованием изученных техник.	Урок	18	6	12
Раздел 5: Текстильная игрушка					
5.1.	Этнографические куклы народов мира. «Национальные костюмы народов Крыма». История, виды.	Урок	4,5	1,5	3
5.2.	Работа над проектом этнографической куклы в национальном костюме народов Крыма, состоящей из нескольких деталей. Выполнение проекта с применением изученных техник художественной росписи, вышивки, аппликации.	Урок	18	6	12
Раздел 6: Итоговая работа					
6.1.	Беседа. Использование	Урок	36	12	24

	полученных знаний и умений в итоговой работе. Материал, как источник творческой мысли. Эскизное решение итоговой творческой работы. Выполнение проекта в материале.				
Всего часов за II полугодие		77	26	51	
Всего часов за 1 год обучения		149	50	99	

6 класс

I полугодие

Раздел 1: Художественный текстиль в театральном костюме.

1.1.	Театральный костюм как искусство. Художественный текстиль в театральном костюме.	Урок	6	2	4
1.2.	Экскурсия в театральную мастерскую	Урок	6	2	4

Раздел 2: История костюма

2.1.	История костюма. Костюмы разных эпох. Изменение во времени художественного образа.	Урок	3	1	2
2.2.	Костюмы Древнего Египта	Урок	6	2	4
2.3.	Костюмы Вавилона и Ассирии, Рима	Урок	6	2	4
2.4.	Древнеперсидский костюм	Урок	6	2	4
2.5.	Романский стиль в одежде	Урок	6	2	4
2.6.	Готический стиль в одежде	Урок	6	2	4
2.7.	Костюм на рубеже XIX – XX веков	Урок	6	2	4
2.8.	Художественная композиция в технике «текстильный коллаж» по теме «История костюма»	Урок	30	10	20

Раздел 3: Русский национальный костюм

3.1.	История развития русского костюма. Элементы костюма.	Урок	33	11	22
------	---	------	----	----	----

	Работа над проектом в материале. Изготовление женского головного убора.				
3.2.	Художественный текстиль в традиционном и современном костюме. Знакомство с шейными нагрудными украшениями народного костюма: бармы, прутики, ожерок, неашейник, наборушник, мониста. Практическая работа с элементами традиционного наплечного украшения в современной одежде из ткани, фетра и пуговиц «Бармы» в смешанной технике	Урок	30	10	20
Всего часов за I полугодие			144	48	96
II полугодие					
Раздел 4. Работа над проектом. Художественный костюм в легендах Херсонеса.					
4.1..	Выразительность художественного образа в костюме. Смысловая нагрузка. Изучение материала по выбранной теме	Урок	6	2	4
4.2.	Выбор цветовой гаммы для костюма. Сочетание цветов. Цветовая палитра. Изучение материала по выбранной теме.	Урок	6	2	4
4.3.	Средства выражения композиции костюма: пропорции, масштаб, контраст, симметрия, асимметрия.	Урок	6	2	4
4.4.	Форма, силуэт, пластика, декор, фактура в театральном костюме. Изучение материала по выбранной теме	Урок	6	2	4
4.5.	Создание и декорирование театрального костюма с использованием изученных техник	Урок	18	6	12

	декорирования текстиля (вышивка, лоскутное шитье, аппликация, художественная роспись). Работа над эскизом. Этапы выполнения. Технологическая карта.				
4.6.	Выбор ткани, подготовка лекал, раскрой деталей костюма и сборка. Технология раскроя.	Урок	12	4	8
4.7.	Технология пошива костюма на швейном оборудовании. Виды соединительных и краеобметочных швов.	Урок	42	14	28
4.8.	Декорирование костюма в соответствии с выбранным художественным образом. Выбор техники декорирования (аппликация, вышивка, художественная роспись)	Урок	54	18	36
4.9.	4.9. Обоснование выбранного костюма и его декоративного оформления как целостного образа. Защита проекта.	Урок	3	1	2
Всего часов за II полугодие			153	51	102
Всего часов за 1 год обучения			297	99	198

2.2. Содержание разделов и тем по классам

1 класс

I полугодие

Раздел 1: Введение. Основы техники безопасности

1.1. Вводное занятие по художественному текстилю.

История художественного текстиля народов мира и русской традиционной культуры.

Знакомство с целями, задачами, содержанием программы. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для работы с текстилем.

Аудиторное занятие: вводная беседа

Материалы: художественные материалы для эскизов

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

1.2. Рабочее место мастера.

Инструктаж по технике безопасности.

Цель – обеспечение безопасной среды для творческой деятельности всех участников пространства. Инструктаж по работе с нагревательными приборами, швейными машинками, иглами и ножницами. Знакомство с рабочим пространством. Обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

Аудиторное занятие: вводная беседа

Материалы: материалы для записи теоретической части урока

Самостоятельная работа: сбор информации на заданную тему.

1.3. Экскурсия в музей.

Знакомство с традициями декоративно-прикладного искусства народов Крыма.

Экскурсия в музей «Херсонес Таврический»: беседы о видах декоративно-прикладного искусства, распространенных в Крыму.

Материалы: художественные материалы для работы над эскизами экспонатов

Самостоятельная работа: сбор информации и эскизы А4 на заданную тему

Раздел 2: Коллаж

2.1. Коллаж в декоративно-прикладном искусстве.

Знакомство с различными текстильными техниками: интарсия (инкрустация), аппликация, текстильная мозаика, квилтинг.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке по выполнению коллажа из цветной бумаги.

Материалы и инструменты: художественные материалы (карандаш, цветная бумага, клей), ножницы для работы в технике «коллаж из цветной бумаги».

Самостоятельная работа: сбор информации, коллаж на картоне А4 на заданную тему

2.2. Интарсия (Кинусайга).

Основные приемы работы.

Выполнение текстильного панно в технике «Интарсия»

Аудиторное занятие: практическая работа на уроках.

Работа над эскизом, создание панно с геометрическим орнаментом в квадрате.

Материалы и инструменты: карандаш, линейка, циркуль, копировальная бумага, лоскуты ткани, клей, пенопласт, нож канцелярский, ножницы, шило, клеевой

пистолет.

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 3: Традиционные техники плетения и вышивки

3.1. Знакомство с традиционными техниками:

- плетение поясов «на ромашке»,
- круговое плетение орнамента,
- макраме,
- вышивка

Обзорный урок по видам декоративно-прикладного искусства.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, картон, нитки, ножницы, иглы, пяльца, канва, деревянные основы для плетения.

Самостоятельная работа: сбор дополнительной информации, подготовка материала.

3.2. Техника плетения

поясов «на ромашке».

Основные приемы.

Выполнение работы. Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: картон, нитки, бусины, ножницы

Самостоятельная работа: плетение пояса, шнура

3.3. Техника кругового плетения.

Основные приемы.

Выполнение орнаментальной композиции из ниток.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке.

Подготовка эскиза орнаментальной композиции, выполнение круглого плетеного панно из ниток.

Материалы и инструменты: деревянная основа для плетения, нитки (пряжа разных цветов), клей, ножницы

Самостоятельная работа: подготовка материалов, эскиз А4

Раздел 4: Художественное ткачество

4.1. Художественное шпалерное ткачество.

История развития.

Основные приемы. Виды гобеленов.

Знакомство с традициями ткачества, развитием ремесла. Обзорный урок.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткацкая рама, нитки разных цветов

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

4.2. Нетканый гобелен.

Выполнение декоративного панно в материале по заданной теме.

Знакомство с видами нетканого гобелена. Работа над эскизом, Выполнение декоративного панно в материале по заданной теме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: картон, нитки, клей, ножницы.

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

4.3. Гобелен на ткацкой раме.

Знакомство с основными приемами.

Выполнение образцов с геометрическим орнаментом в технике «Ткачество»

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Изготовление образцов плетения на ткацкой раме

Материалы и инструменты: ткацкая рама, нитки, ножницы, клей

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 5: Текстильная кукла

5.1. Текстильная авторская кукла как особый вид искусства.

Цельнокроеная игрушка, состоящая из одно-двух деталей, в анималистическом образе.

Основные приемы работы.

Выполнение проекта в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, бусины, тесьма, иглы, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор информации на заданную тему

Раздел 6: Художественная роспись

6.1. Художественная роспись.

История.

Виды росписи по ткани:

- трафаретная техника
- набивная техника

- **узелковая техника**
- **холодный батик**
- **горячий батик**
- **техника травления**

Знакомство с различными техниками росписи.

Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в росписи.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы для росписи по ткани, деревянные набойки, трафареты, нитки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

6.2. Техника свободной росписи.

Основные приемы.

Создание декоративной композиции на заданную тему.

Работа над проектом в материале.

Практическая работа в технике имитации византийской мозаики «Декоративное панно».

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы для росписи по ткани

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

2 класс

I полугодие

Раздел 1: Водное занятие. Основы техники безопасности.

1.1. Рабочее место мастера.

Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Цель – обеспечение безопасной среды для творческой деятельности всех участников пространства.

Инструктаж по работе с нагревательными приборами, швейными машинками, иглами и ножницами. Знакомство с рабочим пространством. Обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: тетрадь для записи

Самостоятельная работа: сбор информации по работе швейного оборудования

1.2. Беседа о художественном текстиле.

Экскурсия в музей.

Знакомство с образцами декоративно-прикладного искусства.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над эскизом экспонатов

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 2: Коллаж

2.1. Коллаж.

Основные приемы.

Создание эскиза.

**Выполнение декоративного текстильного панно на заданную тему
(многофигурная композиция)**

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы, цветная бумага, ткань, картон, пуговицы, клей, нитки, иглы, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 3: Техники плетения и вышивки.

3.1. Вышивка.

Вводная беседа. История и виды вышивки в традициях разных стран.

Вышивка народов Крыма.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы, пяльцы, нитки, иглы, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

3.2. Вышивка на жесткой поверхности.

Подготовка эскиза для декоративного панно в технике «вышивка на жесткой поверхности».

Выполнение работы в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы, пяльцы, нитки, иглы, ножницы, картон, жесткий фетр.

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

II полугодие

Раздел 4: Художественное ткачество

4.1. Ткачество.

Создание проекта композиции изделия с геометрическим орнаментом.

Выполнение художественного проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы, ткацкая рама, нитки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 5: Текстильная игрушка

5.1. Авторская цельнокроеная текстильная игрушка из одной-двух деталей с элементами вышивки и декоративной росписью в чердачной технике.

Основные приемы.

Выполнение работы в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, тесьма, иглы, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 6: Художественная роспись

6.1. Холодный батик.

Основные приемы.

Инструктаж по технике безопасности.

Выполнение декоративной орнаментальной композиции в технике «холодный батик» по заданной теме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественный материалы для росписи в технике «Холодный батик», ткань, деревянная рама, ножницы, кнопки

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

3 класс

I полугодие

Раздел 1: Вводное занятие

1.1. Рабочее место мастера.

Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями

Обеспечение безопасности всех участников учебного пространства.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: тетрадь для записей

Самостоятельная работа: сбор информации по ТБ

1.2. Экскурсия в музей.

Беседы значении декоративно-прикладного искусства в культурах разных стран и народов Крыма

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для выполнения эскизов экспонатов

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор информации по теме

Раздел 2: Коллаж

2.1. «Текстильная мозаика».

Знакомство с техникой.

Основные приемы.

Выполнение образцов в заданной технике.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, иглы, ножницы

Самостоятельная работа 2ч.: эскизы А4 на заданную тему

2.2. Декоративное панно (текстильный коллаж) в смешанной технике

Выполнение работы в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, картон, нитки, иглы, бусины, клей, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 3: Техники плетения и вышивки

3.1. Вышивка.

Продолжение изучения декоративных швов.

Выполнение образцов.

Работа с образцами, создание своей композиции узора.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, картон, пяльцы, нитки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

II полугодие

Раздел 4: Художественное ткачество

4.1. Ткачество на раме.

Создание проекта композиции изделия.

Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме. Растительный орнамент.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: материалы для работы в технике макетирование

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, проработка объемных элементов

Раздел 5: Текстильная игрушка

5.1. Текстильная сшивная игрушка, состоящая из нескольких деталей.

Дальнейшее освоение приемов изготовления мягкой игрушки с более сложными деталями кроя.

Подготовка эскизов.

Выполнение проекта с применением изученных техник росписи, вышивки, аппликации

Подготовка эскизов.

Выполнение проекта с применением изученных техник росписи, вышивки, аппликации

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, иглы, краски для росписи, кисти, грунт

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, проработка элементов

Раздел 6: Художественная роспись

6.1. Горячий батик.

Знакомство с техникой.

История.

Основные приемы.

Инструктаж по технике безопасности.

Декоративная композиция со стилизованными формами в технике «горячий батик».

Выполнение работы в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, деревянная рама, художественные материалы для росписи, парафин, кнопки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

4 класс

I полугодие

Раздел 1: Введение. Основы техники безопасности

1.1. Рабочее место мастера.

Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Обеспечение безопасности всех участников учебного пространства.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: тетрадь для записи

Самостоятельная работа: сбор информации по ТБ

1.2. Экскурсия в музей.

Беседа о выразительных средствах декоративно-прикладного искусства.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над эскизом экспонатов

Самостоятельная работа: эскизы А4

Раздел 2: Коллаж

2.1. Квилтинг.

Знакомство с техникой.

История. Виды.

Основные приемы.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, подбор материалов

2.2. Декоративное панно в выбранной технике:

интарсия, коллаж, аппликация, текстильная мозаика, квилтинг.

Выполнение проекта в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, деревянная рама, пенопласт, художественные материалы для росписи, парафин, краски и приспособления для батика, пуговицы, иглы клей, кнопки, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, подбор материалов, проработка объёмных элементов

Раздел 3: Техники плетения и вышивки

3.1. Вышивка.

Продолжение изучения декоративных швов.

Выполнение образцов

Работа с образцами вышивки. Технологические особенности вышивки (бранки, последовательность работы над узором). Вышивание образцов.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, нитки, деревянная рама, пяльца, иглы, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, проработка объемных элементов

3.2. Создание декоративного панно в технике «Вышивка»

Работа над эскизами, выбор цветовой гаммы.

Работа в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: деревянные спицы, нитки, клей, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, проработка сложных элементов

II полугодие

Раздел 4: Художественное ткачество

4.1. Ткачество.

Создание проекта композиции изделия «Декоративный портрет».

Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме. Зооморфный орнамент.

Работа над проектом.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткацкая рама, нитки, ножницы, клей

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 5: Текстильная игрушка

5.1. Этнографические куклы народов мира.

Особенности русского национального костюма.

Изготовление куклы в русском костюме.

Работа над проектом

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, тесьма, художественные материалы для росписи,

пуговицы, иглы, клей, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, проработка объемных элементов

5.2. Многодетальные игрушки.

Дальнейшее освоение приемов изготовления мягкой игрушки с более сложными и многочисленными деталями кроя и художественным оформлением.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, тесьма, художественные материалы для росписи, пуговицы, иглы, клей, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 6: Художественная роспись

6.1. Технология росписи ткани методом травления.

Основные приемы.

Инструктаж по технике безопасности работы с химическим веществом.

Выполнение декоративного панно в технике травления.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, художественные материалы для росписи, химическое средство травления (белизна), трафарет, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

5 класс

I полугодие

Раздел 1: Введение. Основы техники безопасности

1.1. Рабочее место мастера.

Инструктаж по технике безопасности и работе с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Обеспечение безопасности всех участников учебного пространства

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: тетрадь для записи

Самостоятельная работа: сбор информации по ТБ

1.2. Экскурсия в музей.

Беседы об этнографическом костюме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для выполнения эскизов экспонатов
Самостоятельная работа: эскизы А4, доработка

Раздел 2: Коллаж

1.3. Многофигурная этнографическая композиция в лоскутной технике с орнаментальной отделкой.

Использование техник на выбор: «интарсия», «коллаж», «аппликация», «текстильная мозаика», «квилтинг».

Выполнение проекта в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, картон, пенопласт, фетр, тесьма, художественные материалы для росписи, пуговицы, иглы, клей, ножницы

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, подбор материала

Раздел 3: Техники плетения и вышивки

2.1. Объемная вышивка.

Основные приемы.

Выполнение декоративной композиции «Цветы»

Композиционные поиски узора вышивки. Вышивание работы.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: материалы для работы в технике макетирование

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, подбор материала

2.2. Макраме.

Плетение сложных узоров.

Техника выполнения.

Создание декоративного панно в технике «макраме»

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над графической композицией, материалы для работы в технике коллаж

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, подбор материала

II полугодие

Раздел 4: Художественное ткачество

4.1. Узорчатое ткачество.

Создание сюжетной композиции или сложного растительного, зооморфного узора.

Выполнение проекта тканого декоративного изделия в материале на ткацкой раме с использованием изученных техник.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над графической композицией

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 5: Текстильная кукла

5.1. Этнографические куклы народов мира.

«Национальные костюмы народов Крыма».

История, виды.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над графической композицией

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

5.2. Работа над проектом этнографической куклы в национальном костюме народов Крыма, состоящей из нескольких деталей.

Выполнение проекта с применением изученных техник художественной росписи, вышивки, аппликации.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над графической композицией

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 6: Итоговая работа

6.1. Беседа. Использование полученных знаний и умений в итоговой работе.

Материал, как источник творческой мысли.

Эскизное решение итоговой творческой работы.

Выполнение проекта в материале.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над графической композицией

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

6 класс

К шестому году обучения учащиеся овладели определенными техническими навыками в ремесле, развили в достаточной мере свои художественные способности и уже могут представить в содержание проектной идеи. Содержание курса «Работа в материале. Текстиль» на данном этапе желательно связать с курсом «Прикладная

композиция». Каждый учащийся выбирает индивидуальную проектную тему для работы в материале. Ему предлагается пройти полный цикл систематично и последовательно: от идеи художественного образа к конкретному изделию в материале.

I полугодие

Раздел 1: Художественный текстиль в театральном костюме.

1.1. Театральный костюм как искусство.

Художественный текстиль в театральном костюме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над эскизом

Самостоятельная работа: сбор информации на заданную тему

1.2. Экскурсия в театральную мастерскую

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для выполнения эскизов

Самостоятельная работа: эскизы А4, доработка деталей

Раздел 2: История костюма и текстиля.

2.1. История костюма.

Костюмы разных эпох.

Изменение во времени художественного образа и материалов. Виды декоративного оформления в костюме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: подбор материалов, эскизы А4 на заданную тему

2.2. Костюмы Древнего Египта

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа.: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.3. Костюмы Вавилона и Ассирии, Рима

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.4. Древнеперсидский костюм

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.5. Романский стиль в одежде

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.6. Готический стиль в одежде

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.7. Костюм на рубеже XIX –XX веков

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для в технике «коллаж»

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор материала

2.8. Художественная композиция в технике «текстильный коллаж», «интарсия», «ткачество», «вышивка», «аппликация» по теме «История костюма»

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы для росписи по ткани, пенопласт, картон, нитки, ткань, грунт, клей, ножницы, канцелярский нож, шило, кнопки

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

Раздел 3: Русский национальный костюм

3.1. История развития русского костюма.

Элементы костюма.

Работа над проектом в материале.

Изготовление женского головного убора.

Традиционный головной убор как арт-объект

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы для росписи по ткани, картон, нитки, иглы, бусины, пуговицы, тесьма, ткань, грунт, клей, ножницы, шило,

кнопки

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор информации по теме

3.2. Художественный текстиль в традиционном и современном костюме.

Знакомство с шейными нагрудными украшениями народного костюма: бармы, прутики, ожерок, неашейник, наборушник, мониста.

Практическая работа с элементами традиционного наплечного украшения в современной одежде из ткани, фетра и пуговиц «Бармы» в смешанной технике.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: художественные материалы для росписи по ткани, картон, нитки, ткань, бусины, бисер, пуговицы, грунт, клей, ножницы, шило

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему, сбор информации по теме

II полугодие

Раздел 4. Работа над проектом.

Художественный костюм в легендах Херсонеса.

4.1. Выразительность художественного образа в костюме.

Смысловая нагрузка. Изучение материала по выбранной теме.

Аудиторное занятие: урок беседа,

Материалы: художественные материалы для работы в технике коллаж

Самостоятельная работа: эскизы А4 на тему проекта

4.2. Выбор цветовой гаммы костюма.

Сочетание цветов. Цветовая палитра. Изучение материала по выбранной теме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы в технике коллаж

Самостоятельная работа: подбор материалов по проекту, эскизы А4 на тему проекта

4.3. Средства выражения композиции костюма: пропорции, масштаб, контраст, симметрия, асимметрия.

Изучение материала по выбранной теме.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы эскизом

Самостоятельная работа: эскизы А4 на тему проекта

4.4. Форма, силуэт, пластика, декор, фактура в театральном костюме.

Изучение материала по выбранной теме

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы эскизом

Самостоятельная работа: подбор материалов по проекту, эскизы А4 на заданную тему

4.5. Создание и декорирование театрального костюма с использованием изученных техник декорирования текстиля (вышивка, лоскутное шитье, аппликация, художественная роспись).

Работа над эскизом.

Этапы выполнения.

Технологическая карта изделия.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы: художественные материалы для работы над эскизом

Самостоятельная работа: эскизы А4 на заданную тему

4.6. Выбор ткани, подготовка лекал, раскрой деталей костюма и сборка.

Технология раскроя.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, мел, бумага для лекал, ножницы для раскроя, нитки, иглы, булавки

Самостоятельная работа: сбор технологической информации по теме

4.7. Технология пошива костюма на швейном оборудовании.

Виды соединительных и краеобметочных швов.

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, нитки, иглы, булавки

Самостоятельная работа: сбор технологической информации

4.8. Декорирование костюма в соответствии с выбранным художественным образом.

Выбор техники декорирования (аппликация, вышивка, художественная роспись)

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Материалы и инструменты: ткань, краски для росписи по ткани, кисти, набойки деревянные, трафареты, нитки, иглы, булавки, бусины, пуговицы

Самостоятельная работа: сбор информации по выбранной технике декорирования, доработка элементов декора.

4.9. Обоснование выбранного костюма и его декоративного оформления как целостного образа.

Защита проекта

Аудиторное занятие: практическая работа на уроке

Самостоятельная работа: подготовка к защите проекта

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале. Текстиль»:

знания:

- основных понятий и терминов в отношении каждого заявленного в программе вида декоративно-прикладного искусства;
- основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- основных приемов работы;
- свойств материалов, применяемых в реализации проектов;

умения:

- работать с различными материалами;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- решать в материале художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- выполнять самостоятельно по эскизу изделие в материале;
- понимать выразительность цветового и композиционного решения;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;

навыки:

- грамотной и аккуратной работы с материалами;
- изготовления изделий по составленным эскизам;
- конструирования и моделирования из различных материалов.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде творческого просмотра по окончании второго, четвертого, шестого полугодий. Оценки ученикам

могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

Критерии оценок

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется отметка:

- 5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
- 4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале.

1. Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.
2. Освоение приемов работы с инструментами и приспособлениями.
3. Освоение приемов и различных техник работы.
4. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,

- видеоматериал,
- интернет – ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Обучение должно сопровождаться выполнением самостоятельных (домашних) заданий. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку учащегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих учащихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

Самостоятельные работы по предмету «Работа в материале» просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскизы, итоговая работа. Необходимо дать возможность обучающемуся глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Список методической и учебной литературы

1. «Ткачество поясов на дощечках конца XIX-начала XX века». Челябинск, 2000.
2. Агафонова Т.А. Узорные ткани. // Сборник «Добрых рук мастерство». – Л.: «Искусство», 1981.
3. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2007. - С. 137-154.
4. Афанасьева С. Дебют. Программа по основам художественного ремесла. ("Детский сад от А до Я" №6/2005).
5. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. С_П., 1998.
6. Бердник Т.О., Неклюдова Г.П. «Дизайн костюма», «Реникс», 2000.
7. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. М., 2001.
8. Бетехин Г.А., Зубова Л.К., Поманский А. Технология ковроделия в РСФСР - М., 1955.
9. Борисова И.И. Ковровщицы Орловщины: Новое в традиционном (народные мастера, традиции, школы), вып. 1. - М., 1985 с. 81- 88.
10. Борисова И.И. Народные ковры Орловщины. // Орловский комсомолец, 14 мая 1970.
11. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
12. Величко Н. Роспись. М., 1999.
13. Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. Ростов-на-Дону, 2004.
14. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003.
15. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001.
16. Дайн Г.Л.: Русская народная игрушка. - М., 1981; Русская игрушка. - М., 1989; Игрушечных дел мастера. - М., 1994; Детский народный календарь. - М., 2001; Русская тряпичная кукла. - М, 2007. - (в соавт. с М. Б. Дайн).
17. Дайн, Г. Л. Народная игрушка: искусство и технология: статьи / Г. Л. Дайн. - Челябинск, 2007. - 61 с.
18. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера: кн. для уч-ся / Г.Л. Дайн. - М.: Просвещение, 1994. - 288 с, ил.
19. Дайн, Г.Л. Русская игрушка: альбом / Г.Л. Дайн. - М.: Совет. Россия 1987.- 198 с, ил.
20. Дайн, Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007. - 119 с.

21. Дайн, Г.Л., Дайн, М. Б. Русская тряпичная кукла / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн.- М., 2007.
22. Дворкина И. Гобелен за десять вечеров. - Москва: «Культура и традиция», 1988.
23. Домашний уют своими руками. М., 1996.
24. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. М., Ставрополь, 2004.
25. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001.
26. Канунникова Н.П. Ручное ковроделие // сборник «Основы художественного ремесла». - М.: «Просвещение», 1971.
27. Кожевникова А.А. Узоры ткачества // «Юный техник», 1973: №4.
28. Кожевникова Л.А. Русское узорное ткачество, // сборник "Основы художественного ремесла - М.: «Просвещение», 1978.
29. Кожевникова Л.А. Художественное ткачество, // сборник «Основы художественного ремесла». - М.: «Просвещение», 1978.
30. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000.
31. Комарова, С., Катускин, М. Кукольные люди: культурологический очерк / С. Комарова, М. Катускин. - СПб.: Абрис, 1999. - 128 с.
32. Константинов В. Красное солнце на черном поле, // «Вокруг света», 1980: №1
33. Котова, И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котов. - СПб.: Паритет, 2003. - 240 с.
34. Куклы мира. - М.: Аванта+, 2003. - 184 с, ил. - (Самые красивые и знаменитые).
35. Лотман, Ю. М. Куклы в системе культуры / Ю. М. Лотман // Лотман, Ю. М. Об искусстве. -СПб., 1998.
36. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики «Высшая школа» М. ,1979.
37. Максимов Ю.В. У истоков мастерства «Просвещение», 1983.
38. Максимов Ю.В. У истоков мастерства: Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. - М.: Просвещение.
39. Маркин А.В. Декорирование домашнего интерьера. Ростов-на-Дону, 2003.
40. Молчанов В.С. «Народное узорное переборное ткачество». М., 1960.
41. Народное творчество. «Как в селе Коровино» №5, 1995.
42. Некрасова М.А. Народные мастера. Традиции. Школы. М., 1985.
43. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома. Ростов-на-Дону, 2004.
44. Попова О.С. Русская народная керамика М.,1957.

45. Практическая энциклопедия Фэн-Шуй. М., 2001.
46. Русская игрушка: Из коллекции художественно-педагогического музея игрушки АПН СССР, г. Загорск / авт.-сост. Г.Л. Дайн. - М., 1987.
47. Русские дети. Основы народной педагогики: иллюстрированная энциклопедия. - СПб.: Искусство - СПб., 2006. - 566 с, ил.
48. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия / Сост. А.В. Копылова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.
49. Русские художественные промыслы: Сборник Наука., М., 1966.
50. Семенов В.Н. Новые идеи для дома и квартиры. Ростов-на-Дону, 2004.
51. Силивончик В.И., Винникова М.Н. «Возрождение ремесла», Минск, 1984.
52. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000.
53. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.
54. Смирнов В.И. «Русское узорное тканье» (костромские полески). Советская этнография, 1940; №3.
55. Соболева Н.П. Ручное ковроткачество // сборник «Народные художественные промыслы РСФСР». - Москва: «Высшая школа», 1988.
56. Соколова Н.М. Основы композиции «Титул» Обнинск., 1996
57. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
58. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
59. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996.
60. Стоплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-П., 2000.
61. Федотов Г.Я. Послушная глина М., «Аст-пресс», 1997
62. Хохлова Е.Н. Производство художественной керамики. М., 1978.
63. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие - СПб ООО Издательство Детство пресс, 2011
64. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. С-Петербург., Просвещение., 2001.
65. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000.
66. Яковлева Е.Г. Курские ковры. - М., 1955.
67. Яковлева Е.Г. Русские ковры. - М., 1959.